

Sous la direction de  
Jacques Bouineau

# L'environnement méditerranéen

De l'Antiquité vécue à l'Antiquité réinventée



MEDITERRANÉES

L'Harmattan

## Méditerranées

Collection dirigée par Jacques Bouineau

La nouvelle collection « Méditerranées » a pour objectif de s'intéresser au dialogue nord-sud en mettant en avant les racines culturelles méditerranéennes qui portent vers un réel rapprochement des deux rives.

Les études se feront dans deux directions : d'une part la notion de romanité, d'autre part celle de culture méditerranéenne. La romanité est constituée par la formation des modèles juridiques, politiques, sociaux et artistiques qui composent les assises de l'empire romain, ainsi que par les créations issues de cet empire. Ce double mouvement, antérieur et postérieur à Rome, qui a uni autour du *mare nostrum* l'ensemble des terres méditerranéennes, exprime une des originalités de la Méditerranée et permet de rapprocher des cultures qui, dans le monde contemporain, oublient souvent ce qu'elles portent en commun.

Par ailleurs une réflexion en ce sens pousse à considérer sous un nouvel angle les assises de la construction européenne. L'Europe est en effet radicalement différente dans les terres méridionales pétries de romanité et dans les terres septentrionales qui en furent moins imprégnées.

### Dernières parutions

Jacques BOUINEAU (sous la dir.), *Dieux et hommes. Modèles et héritages antiques. Volume II. Communauté et agomet*, 2018.

Jacques BOUINEAU (sous la dir.), *Dieux et hommes. Modèles et héritages antiques. Volume I. Pouvoir et persona*, 2018.

Jacques Bouineau (Sous la dir), *Hommage à Marie-Luce Pavia, l'homme méditerranéen face à son destin*, 2016

Jacques BOUINEAU, *Antiquité, arts et politique*, 2016.

Oueded SENNOUNE, *Alexandrie dans les récits de voyage, I<sup>er</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle. Documents pour l'histoire ou sources historiques ?*, 2015.

Jacques BOUINEAU (sous la dir.), *Le droit international. Aspects politiques*, (2 vol.), 2014.

Philippe STURMEL (sous la dir.), *Les échanges maritimes et commerciaux de l'Antiquité à nos jours*, (2 vol.), 2014.

Sous la direction de  
Jacques BOUINEAU

# L'ENVIRONNEMENT MEDITERRANEEN

De l'Antiquité vécue  
à l'Antiquité réinventée

L'Harmattan

Volume mis en forme par Anthony CRESTINI

© L'Harmattan, 2019

5-7, rue de l'École-Polytechnique ; 75005 Paris

<http://www.editions-harmattan.fr>

ISBN : 978-2-343-18983-3

EAN : 9782343189833

## Sommaire

<b>Jacques Bouineau</b> Éditorial	9
<b>Camille Lecompte</b> Diversité ethnique, confrontations et symbioses culturelles en Mésopotamie au III <sup>e</sup> millénaire	13
<b>Hélène Bouillon</b> Diversité du phénomène migratoire en Égypte au II <sup>e</sup> millénaire av. J.-C. : les immigrés issus du Proche- Orient ancien et leurs apports sociétaux, technologiques et artistiques	47
<b>Sophie Lafont</b> Les discriminations juridiques au Proche-Orient ancien	101
<b>Michael Rainer</b> Minima sur la citoyenneté romaine	125
<b>Ahmed Djelida</b> La condition des eunuques du royaume siculo-normand	141
<b>Benjamin Galeran</b> L'eunomia dans le projet politique du roi de Bohême, Georges de Podiebrad	165

**Jacques Bouineau**

Charles XI de Suède en quête de modèle politique 213

**Hassan Abdelhamid**

L'importation du droit étranger en Égypte :  
instrumentalisme ou syncrétisme ? 241

## Éditorial

Quels qu'en soient les thèmes, les rencontres méditerranéennes laissent généralement émerger deux types de discours, complémentaires et contradictoires, un peu comme si l'oxymore pouvait suffire à servir d'emblème dans cette partie du monde et comme si l'aporie seule était à même de conclure les confrontations qui s'y déroulent. Cette symbiose antagoniste tient à la géographie, à l'histoire mais surtout aux regards qui décrivent l'environnement méditerranéen.

Zone de passage, d'entassements et de frictions, la Méditerranée se structure à la fois de manière verticale et de manière horizontale ; et c'est toujours une déchirure balsamique. On se maudit et l'on se mêle, on se massacre et l'on se plagie et l'on en remonte à la face du monde.

La première tension se perçoit à l'horizontal, quand, dans les modèles culturels, les greffes s'hybrident avec les spécificités locales. Pendant la majeure partie de l'histoire, le souvenir d'une culture antique - qui commence à courir dès l'époque antique tant est lointaine l'Antiquité de l'Antiquité pour les constructions les plus longues - repose sur l'héritage : chacun se réfère à un modèle plus ancien, plus beau, plus puissant. On en tire tout le suc qui permet de devenir soi-même à l'image de ceux dont on se nourrit ; ainsi fait Podiebrad. Mais l'emprunt blesse aussi parfois ceux qui souhaitent affirmer une force, voire simplement une originalité culturelle, une indépendance en tout cas que la simple transposition d'un modèle méditerranéen hypothéquerait. Il faut alors tordre le souvenir et se régénérer en s'hybridant, comme parvient

Jacques Bouineau

à le faire Charles XI chez qui le modèle antique et méditerranéen doit se percevoir dans l'éclairage de la lumière du Nord.

En fait la meilleure intégration a lieu dans le monde juridique. Ici la différence s'estompe et de la cacophonie des systèmes monte l'unisson de la *constitutio antoniniana*. A force de savoir accepter leurs différences, ceux de la Méditerranée ont fini par penser l'Homme et donc à pouvoir offrir aux hommes un même droit, sauf pour les *deditices*, parce qu'il faut bien une exception. Et pourtant, derrière l'hybridation, que de strates, de morcellements, de cloisonnements. Comment l'Égypte, avec tant de rides advenues depuis qu'elle a enfanté le monde – *Masr om ed-donia*, dit-on là-bas : « L'Égypte est la mère du monde » - peut-elle dans le même temps à l'époque contemporaine créer un droit national en hybridant droit national et droit français, *sharia'* et technique, alors qu'au sein même de l'islam on peut appréhender les hommes de deux manières selon que l'on raisonne au moyen de la raison syncrétique ou au moyen de la raison démonstrative ?

Et donc comment harmoniser nouvelles normes et simultanéité quand se bousculent tant de normes anciennes et de consécution ?

Car à cette première tension horizontale, vient s'en ajouter une autre, verticale cette fois, qui naît de la concomitance du rejet et de l'acceptation. Dès les hautes époques, les habitants du Proche-Orient identifient ceux qui ne sont pas comme eux, mais cela ne suffit pas à créer une étrangeté. L'altérité est un constat, bien plus qu'une catégorie philosophique : si on sait qui sont les autres, on n'a pas d'idée de qui pourrait être l'Autre. Et à quoi bon ?

Il n'est pas temps de stigmatiser, mais bien plus de prendre conscience de la nécessité de parler. Et bien des siècles plus tard, on travestira certains étrangers afin qu'ils deviennent eunuques. On leur parlera en demi-teinte, sur un mode étrange, aussi étrange que celui de leur apparence.

Car depuis les plus hautes époques, aussi, les Egyptiens remarqueront la beauté et la jeunesse des captifs qu'ils ramèneront du Levant. On les connaît depuis toujours, mais enfin ils sont asiatiques, alors qu'on se sent soi-même africain, ce qui n'empêche pas que certains, même, appartenant à la deuxième génération d'immigrés, soient instruits sous le nom d'enfants du Kap, avec le prince héritier. Parfois même, c'est la langue qui se mêle dans les zones proche-orientales où l'on voit se fondre les termes et sans doute les sensibilités.

De ces mouvements antinomiques et pourtant compatibles, miscibles et harmonieux naît un humanisme qui place l'homme à sa juste mesure et la connaissance à la bonne place. Car l'environnement méditerranéen repose avant tout sur une conscience de soi et une vision du monde, une sorte de schizophrénie critique, qui permet de voir coexister deux droits dès le Proche-Orient ancien, à Rome, dans le royaume siculo-normand, qui en compte même bien plus et durant l'époque actuelle où ils sont innombrables. Mais derrière ce pluralisme juridique se dessinent bien des types humains, des conversions forcées, des rôles d'emprunt, des populations stigmatisées.

L'environnement méditerranéen qu'après beaucoup d'autres nous avons souhaité évoquer traduit ces heurts en cascades et le sentiment d'appartenance commune. L'idée qui nous a animés fut de proposer des

Jacques Bouineau

ouvertures dans des temps et des cultures diverses avec en tête l'hypothèse que le kaléidoscope qui allait en résulter ne pourrait se stabiliser ni dans l'agonistique, ni dans l'irénique, mais qu'il nous placerait dans une sorte de mouvement perpétuel, constitutif de ce qu'est, en définitive, cet environnement méditerranéen.

Jacques Bouineau

## L'environnement méditerranéen

Ce livre regroupe deux années de communications sur l'environnement méditerranéen.

La première année, l'accent a été mis sur les confrontations tandis que la seconde, on a cherché à mettre en lumière la rencontre pacifiée – à défaut d'être irénique – entre les protagonistes de la romanité.

L'objectif est de montrer tout à la fois la permanence des situations, quelles que soient les époques, et de traquer les demi-teintes dans lesquelles se déclinent des relations qui n'ont rien à voir avec un illusoire « choc des civilisations » que certains s'obstinent de nos jours à véhiculer.

Un deuxième livre important, après une double publication intitulée *Dieux et hommes. Modèles et héritages antiques*.

*Agrégé des facultés de droit et docteur en histoire médiévale, Jacques Bouineau a été successivement professeur aux universités de Poitiers, Paris X – Nanterre, et La Rochelle ; il a aussi été chargé de cours à l'université de Paris V, professeur associé aux Écoles de Coëtquidan-Saint-Cyr, professeur invité aux universités de Séville, Piémont oriental et Aïn Shams (Le Caire) ; il fut enfin professeur délégué à l'université de Giza (Le Caire). Il est également président de l'association Méditerranées, de l'association « Antiquité-Avenir. Réseau des associations liées à l'Antiquité » et directeur du CEIR et professeur d'histoire du droit.*

ISBN : 978-2-343-18983-3  
28 €

