

REMINISCENCES DE L'ANTIQUITE SOUS LA REVOLUTION

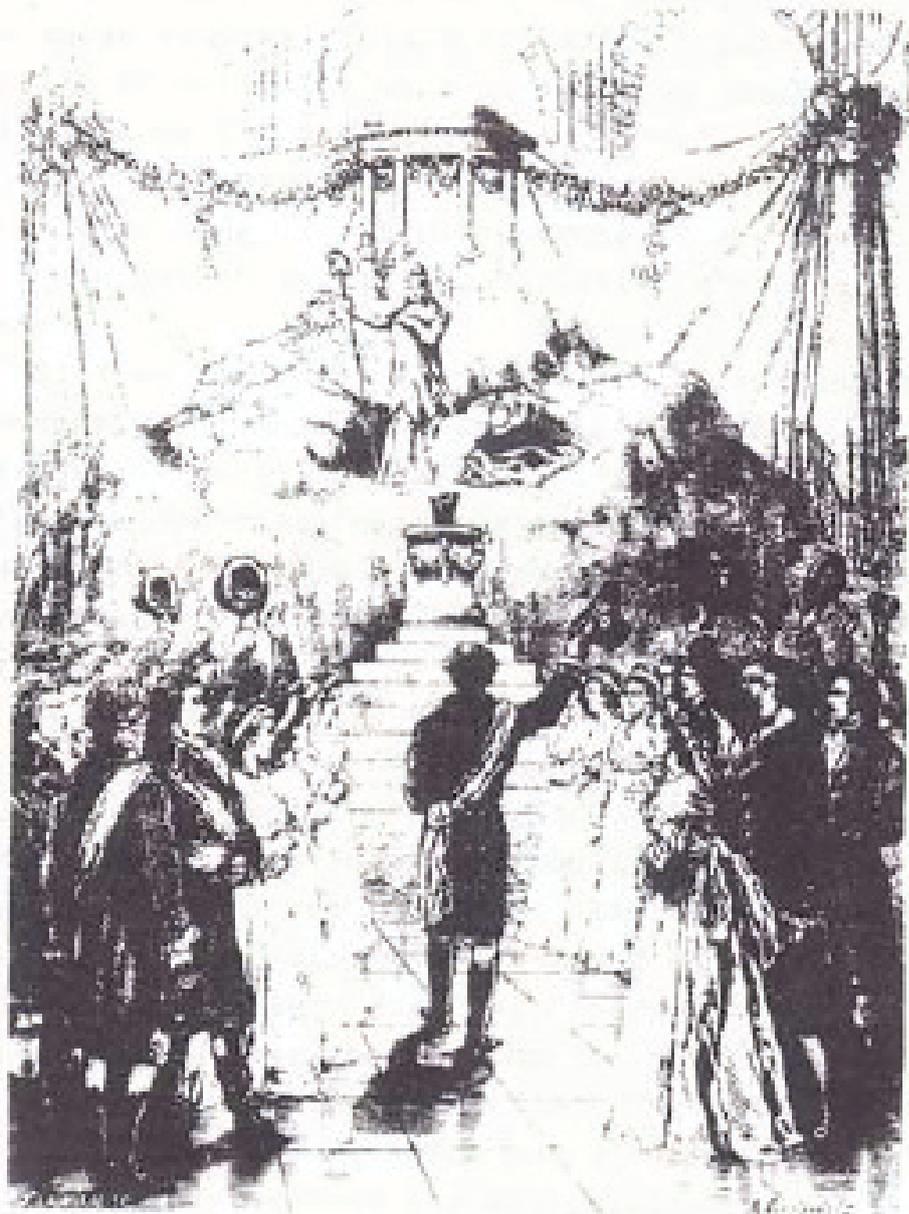
FRANÇAISE



TOME III

JACQUES BOUINEAU

DEUXIEME PARTIE : LE DROIT COMME DYNAMIQUE IMPLICITE DES
REMINISCENCES.



Le Dieu de la Déesse à Xico-Tlac.

Rechercher dans l'ensemble du droit la portée d'un phénomène, contraint, la plupart du temps, à faire la distinction entre le droit public et le droit privé, l'un cernant l'autre et surtout l'un consacrant la limite de l'autre. Nous avons eu l'occasion de voir jusqu'à présent que ce clivage était peut-être plus formel que réel et nous nous efforçons, tout au long de cette recherche, d'appréhender avant tout " l'esprit " de la loi, la lettre n'en étant qu'une conséquence.

Si l'on s'attarde à considérer la relation existant entre le pouvoir et la masse des citoyens d'un côté, et la situation engendrée par l'antiquité de l'autre, on arrive à isoler une notion centrale, noyau de gravitation d'un ensemble de démarches intellectuelles ; ce noyau c'est le Verbe, le Dit des révolutionnaires, Logos à partir duquel s'exprime le jeu du pouvoir.

Le jeu du pouvoir, par le seul fait qu'il se déroule, délimite deux sortes de protagonistes : ceux qui incarnent le pouvoir - soit qu'ils soient investis de fonctions particulières, soit que le contexte dans lequel ils se situent ou le regard qu'ils portent sur eux-mêmes les fasse se considérer comme une parcelle de l'autorité -, et ceux qui - individus-citoyens - le subissent. Ceux-ci sont des " personnes " : ils sont envisagés en tant que rouage d'un jeu de scène dont les moteurs se situent en dehors d'eux. Ils deviennent presque des masques évoluant sur un théâtre que d'autres ont pensé pour eux... tout en ne perdant pas obligatoirement leur puissance, leur pouvoir.

C'est en quelque sorte au milieu de ce rapport metteurs en scène/acteurs, que le droit se pose en tant que théoricien de l'espace scénique . Le droit devient la notion autour de laquelle s'organise l'espace politique et par laquelle, implicitement, se dynamise le vécu socio-politique.

D'un côté est le pouvoir et de l'autre la persona, autour d'un Verbe normatif qui se dit souvent grâce à la puissance qu'il tire de l'antiquité.

Titre I : Le pouvoir du logos.

Titre II : Pouvoir et persona.