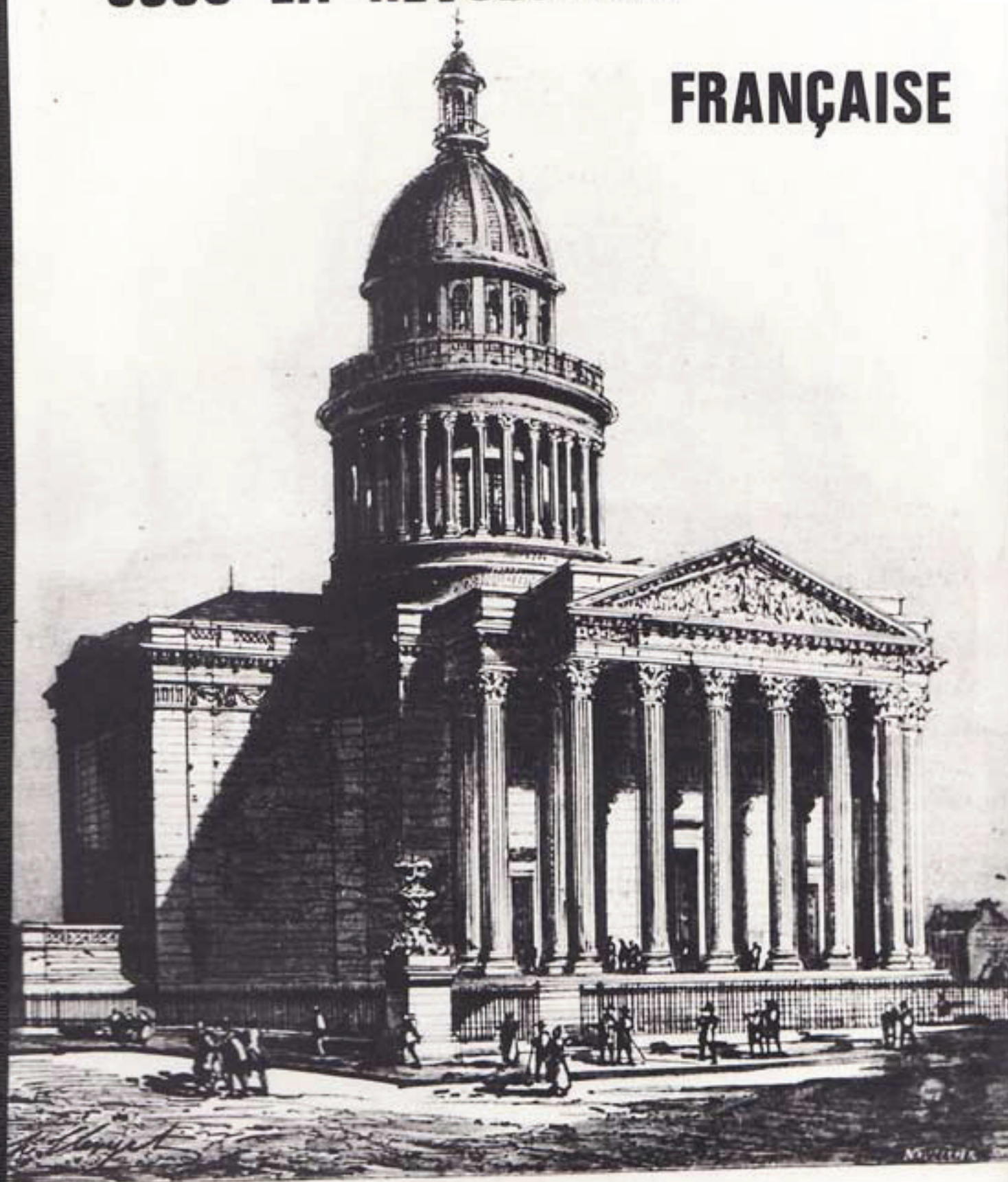


# REMINISCENCES DE L'ANTIQUITE SOUS LA REVOLUTION

## FRANÇAISE



TOME II

JACQUES BOUINEAU

PREMIERE PARTIE : LA DYNAMIQUE EXPLICITE DES REMINISCENCES.



Cette période de la première révolution française qui constitue, pour tous les historiens, une sorte de pont entre un état de société qui n'est plus et un autre qui n'est pas encore, ou bien une rupture dans la marche de l'histoire, ou bien enfin un monde en soi, fut parée, selon les époques et les inclinations politiques des penseurs, des qualités les plus amples, mais aussi des défauts les plus vastes. Il faut bien reconnaître que les années qui s'étendent entre 1789 et 1799 se succèdent en se déchirant et se complètent souvent par antagonismes, donnant l'image d'un chaos violent et passionné dont il est délicat de reconstituer les structures profondes ; l'An III vient nier 1793 et sera à son tour emporté par 1804, sous couvert des mêmes principes dégagés en 1789.

Et pourtant, au sein de cette société qui se cherche, la réflexion intellectuelle construit, échafaude, étaye une réalité souvent plus rapide qu'elle. La lecture des discours, rapports ou mémoires fait apparaître certaines constantes chez les hommes de l'époque. Les allusions à l'antiquité représentent, parmi celles-ci, un ensemble spécialement intéressant, et si remarquable que certains sont allés jusqu'à parler d' " antiquomanie " (1)

-----  
 (1) Benoît : " L'art français sous la Révolution et l'Empire. " Paris, May, 1897, p. 117.

Qu'est-il donc arrivé aux hommes politiques d'alors pour qu'ils ne jurent plus que par " Brutus ", s'injurient par " Catilina " interposé, ou se donnent même du " César " ? Le phénomène est très connu et a déjà donné lieu à quelques études (I).

Afin de tirer des enseignements d'une observation scientifique, nous proposons de recenser de façon méthodique et impartiale la fréquence des citations antiquisantes telle qu'elle se dégage des Archives Parlementaires et du Moniteur ; ensuite nous présenterons la logique qui, selon nous, soutend les réminiscences de l'antiquité dans le discours révolutionnaire.

Titre I : Nature des réminiscences de l'antiquité sous la Révolution.

Titre II : Approche étiologique des réminiscences de l'antiquité.

---

(I) Se reporter à la bibliographie.