

Programme 2015

9 janvier

16h00 : Séance publique organisée par la section Arts

Commémoration de Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Aristocrates et Musiciens au Siècle des Lumières,

- « M. Le Riche de la Poupelinière, mécène de Rameau » *par M^{me} Yvette Dams-Monville*

- « La petite musique des tableaux du marquis de Livois » *par M^{me} Catherine Lesseur*

Illustration musicale avec les musiciens

Françoise Marmin : clavecin, Julien Malais : violoniste, Hervé Granjon de Lepinay : viole de gambe

- Galette des Rois

23 janvier

15h00 : Séance privée

16h00 : Séance publique

- « Quelques aspects du contrat de mariage au XVII^e siècle à Paris et en Anjou » *par M. Gilles d'Ambrières*

- « Virgil Gheorghiu, « De la 25^{ème} heure au temps du silence » *par M. Yves Durand*

13 février

16h00 : Séance publique

- « L'Hôtel du Tertre de Sancé à Château-Gontier » *par M^{me} Jeanne de Gérin Ricard*

- « Trésors impressionnistes mal connus dans les collections américaines » *par M. Noël Besson*

18 février : Déplacement à Paris – Hôtel de la Marine – Institut de France

20 février

16h00 : Séance publique : Réception du Recteur Henri Legohérel en sa qualité de président de l'Académie de Marine

- « La maritimisation : un enjeu essentiel pour le XXI^e siècle »

27 février

15h00 : Séance privée

16h00 : Séance publique

- « Pour une meilleure image de la France : la Culture Drone, les châteaux vus de l'espace » *par M. Gonzague Saint Bris*

- « Être cancéreux au XVIII^e siècle » *par M. Jacques Rouessé*

13 mars

15h00 : Assemblée Générale - Prix de la vocation

16h00 : Séance publique

Réception de membre titulaire : M^{me} Margreet Dieleman

- Eloge de M^{me} Simone Béguier

- « Itinéraires et histoire(s) : les cartes Michelin de 1910 à 1960. » *par M^{me} Margreet Dieleman*

Dimanche 22 mars : Printemps de l'Académie

27 mars

15h00 : Séance privée

16h00 : Séance publique

- « Illusions visuelles » *par M. Jean Hladik*

- « Dachau, premier camp de concentration en Allemagne (1933-1945) » *par M. Serge Quentin*

- « Témoignage d'un déporté (1944-1945) » *par M. Clément Quentin*

10 avril

16h00 : Séance publique

Réception de deux membres titulaires

24 avril

15h00 : Séance privée

16h00 : Séance publique

- « Histoire du Monothéisme » *par M. Daniel Garandeau*

- « Les guerres navales (1914-1918) : un blocus efficace » *par M. Jacques Bizard*

22 mai

15h00 : Séance privée

16h00 : Séance publique

Réception de deux membres titulaires

29-30-31 mai : Colloque « Les lieux culturels en Anjou : art, histoire et gestion contemporaine »

12 juin

16h00 : Séance publique

Réception d'un membre titulaire

- Cinquante ans après : un inédit de Julien Gracq, « Les Terres du couchant » *par M. Georges Cesbron*

19 juin : Voyage de l'Académie, « La Flèche et ses environs » sous la conduite de M. et M^{me} François Lecoq-Vallon.

26 juin

15h00 : Séance privée

16h00 : Séance publique

- « Le chevalier de la Tremblay et Voltaire » *par M. Louis Marie Beauvois*

- « Le 77^{ème} régiment d'infanterie de Cholet pendant la Grande Guerre » *par M. Christophe Gendron et M. Pascal Levavasseur*