

Sous la direction de  
Jacques Bouineau

HOMMAGE  
À MARIE-LUCE PAVIA  
L'HOMME MÉDITERRANÉEN  
FACE À SON DESTIN

Textes réunis par Burt Kasparian



MEDITERRANÉES

L'Harmattan

## Méditerranées

Dirigée par Jacques Bouineau

La nouvelle collection « Méditerranées » a pour objectif de s'intéresser au dialogue nord-sud en mettant en avant les racines culturelles méditerranéennes qui portent vers un réel rapprochement des deux rives.

Les études se feront dans deux directions : d'une part la notion de romanité, d'autre part celle de culture méditerranéenne. La romanité est constituée par la formation des modèles juridiques, politiques, sociaux et artistiques qui composent les assises de l'empire romain, ainsi que par les créations issues de cet empire. Ce double mouvement, antérieur et postérieur à Rome, qui a uni autour du *mare nostrum* l'ensemble des terres méditerranéennes, exprime une des originalités de la Méditerranée et permet de rapprocher des cultures qui, dans le monde contemporain, oublient souvent ce qu'elles portent en commun.

Par ailleurs une réflexion en ce sens pousse à considérer sous un nouvel angle les assises de la construction européenne. L'Europe est en effet radicalement différente dans les terres méridionales pénétrées de romanité et dans les terres septentrionales qui en furent moins imprégnées.

### Dernières parutions

- Jacques BOUINEAU, *Antiquité, arts et politique*, 2016.  
Oueded SENNOUNE, *Alexandrie dans les récits de voyage, V<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle. Documents pour l'histoire ou sources historiques ?*, 2015.  
Jacques BOUINEAU (sous la dir.), *Le droit international. Aspects politiques*, (2 vol.), 2014.  
Philippe STURMEL (sous la dir.), *Les échanges maritimes et commerciaux de l'Antiquité à nos jours*, (2 vol.), 2014.  
Jacques BOUINEAU (sous la dir.), *La Laïcité*, 2013.  
Nasser SULEIMAN GABRYEL, *Sociologie politique du Maroc*, 2013.  
Jacques BOUINEAU (sous la dir.), *La Laïcité et la construction de l'Europe*, 2012.

## Sommaire

<b>Jacques Bouineau</b> <i>Éditorial</i> .....	7
<b>Eric Debat, Olivier Debat</b> <i>L'homme méditerranéen, entre pluralisme culturel et unité de valeur</i> ...	9
<b>Michel Clapié</b> <i>Les chrétiens de Méditerranée orientale face au djihadisme radical : Retour sur les critères et conditions de la « guerre juste » dans la doctrine de l'Église</i> .....	71
<b>Valérie Pavia</b> <i>En quête de Jésus de Nazareth : Comparaison entre la deuxième et troisième quête du Jésus de l'histoire</i> ....	85
<b>Jean-Louis Gazzaniga, Philippe Sturmel</b> <i>L'homme méditerranéen en quête d'eau : petits aperçus de la romanité</i> ...	103
<b>Ivan Biliarsky</b> <i>Mariage, divorce et conversion à Avlonaau XVI<sup>e</sup> siècle : une femme sépharade belle et forte face à son destin</i> .....	115
<b>Jean-Marie Demaldent</b> <i>La tragédie de l'héritage ottoman des États du Machrek arabe : le cas du Liban</i> .....	125
<b>Pascal Texier</b> <i>Les Anglais codificateurs du droit pénal maltais</i> .....	145
<b>Jacques Péricard</b> <i>Jouvenel et le Liban. À propos de ses archives limousines</i> .....	157
<b>Magalie Florès-Lonjou</b> <i>Kuma/Une seconde femme d'Umut Dağ (Autriche, 2012), ou l'histoire d'une émancipation</i> .....	179
<b>Jacques Bouineau</b> <i>De l'homme total à l'homme éclaté</i> .....	189

<b>Alexandre Viala</b>	
<i>D'Athènes à Jérusalem : le saut qualitatif de la pensée juridique occidentale</i> .....	227
<b>Sophie Démare-Lafont</b>	
<i>Vocations religieuses et stratégies successorales dans la Babylonie de Hammurabi</i> .....	241
<b>Giovanni Lobrano</b>	
<i>Libertas, qui in legibus consistit (Cic. agr. 2. 100) Pour se libérer de l'« Heutiges Römisches Recht »</i> .....	257
<b>Laurent Hecketsweiler</b>	
<i>Sources latines à disposition pour servir une introduction juridique (jus) au droit. Virgile, E. 1, 293</i> .....	305
<b>José María García Marín</b>	
<i>Pouvoir et religion dans le destin historique de Castille : les siècles clés</i> .....	325
<b>Paolo Alvazzi del Frate</b>	
<i>Application sans interprétation : Beccaria et l'interprétation de la loi</i> .....	339
<b>François-Xavier Morisset</b>	
<i>Les conflits de civilisations devant la Cour de Cassation : Quel destin pour les systèmes juridiques des pays musulmans ? ...</i>	345
<b>Annie Lamboley</b>	
<i>La recherche sur l'embryon et les cellules souches embryonnaires. L'approche du juriste</i> .....	371
<b>Jérôme Favre</b>	
<i>Un oxymore éclairant ? Le « coup d'État démocratique » et la transition constitutionnelle en Égypte</i> .....	383

Déc  
méditer  
semble  
La r  
a dû va  
diverse  
guerres  
La p  
entre la  
destin  
l'incom  
démocr  
Le  
longue  
de simp  
Le p  
paraît  
spécifi  
partagé  
Et s  
d'être s  
même s  
instants  
Et s  
d'hérit  
L'ho  
sur lui-  
Ou p  
l'intim  
méditer  
voix sa  
Le p  
Avant p  
même s  
Le d  
donne l

227  
lonie  
241  
257  
lique  
305  
325  
339  
345  
aires.  
371  
383

## Éditorial

Déchiré, contradictoire, on serait tenté de le dire éclaté. L'homme méditerranéen est irréductible à un type. Traversé par des clivages qui lui semblent spécifiques, il affirme sa diversité.

La religion, d'abord. Les religions. Dans le berceau des monothéismes, il a dû varier sur le thème lui-même où ce même Dieu s'offre en des images diverses, suscite des cultes à l'apparence irréconciliable, fait naître des guerres éternelles. Depuis la plus haute Antiquité.

La politique ensuite. Ou plutôt les régimes et leurs déclinaisons. Tirailé entre la démocratie et l'affirmation du pouvoir le plus personnel qui soit, le destin de l'homme méditerranéen semble bien être celui de l'incompréhension, voire de l'incohérence, que l'expression de « coup d'Etat démocratique » résume en oxymore.

Le temps, surtout. Peut-être. Quelle durée peut s'accommoder de la longue durée ? Est-il pertinent de rechercher des correspondances, ou même de simples équivalences entre des temps aussi écartelés ?

Le premier destin de celui qui vit et agit sur les bords de cette mer qui paraît n'avoir jamais été commune que pour mieux revendiquer ses spécificités semble bien renvoyer à la solitude, à l'incompréhension partagée.

Et si de ces contraires si manifestes naissait une harmonie ? Et si, loin d'être un cri griffé de solitude, ces trajectoires n'étaient que des éclats d'un même mouvement ? Celui qui, au plus profond de chacun de nous, contredit, instants après secondes l'éternelle incertitude de l'être ?

Et s'il fallait appréhender autrement cet homme en qui le poids de trop d'héritages fait ployer l'affirmation de lui-même ?

L'homme méditerranéen exprime sans dire, montre sans dévoiler, tourne sur lui-même et se dérobe. Jeu ? Peut-être.

Ou peut-être simplement décor. Scène. *Persona*. La majesté du décor et l'intimité débordante qui en sourd mènent à l'aporie. Alors le sujet méditerranéen change de masque, ou s'en couvre. Il ne peut concevoir de voix sans drames, de voies sans impasses, d'or sans sang.

Le pouvoir lui appartient par essence, par nature, depuis les Romains. Avant peut-être. Ne possédant de représentants que lui-même, il est à lui-même sa propre mise en scène.

Le droit est son premier cadre, la religion l'accompagne. La politique donne la mesure. Celle de toute chose. A commencer par l'homme.

Jacques Bouineau

Tous ceux qui ont contribué à cette rencontre entre la mémoire de celle qui nous a quittés et le devoir où nous étions de lui rendre hommage ont apporté leur harmonie au chaos qui n'est tel que pour ceux qui ne savent pas lire, pas voir, pas comprendre. Ceux qui constatent les différences du judaïsme, du christianisme et de l'islam, sans comprendre vraiment que cette rencontre des contraires n'est qu'une unité béante.

Marie-Luce Pavia, femme de la Méditerranée, emporte avec elle le destin de cette mer, de ces terres qui l'ont accompagnée. Elle est devenue élément de cette architecture d'ensemble où le tout soutient chacune des parties, sans en être, et ne pouvant en être ni la somme, ni la réduction, ni le complément. L'anamorphose, peut-être.

Peut-être, toujours. Seul invariant de ce destin mouvant qui, du Liban à l'Espagne, des premiers âges à demain constitue la seule certitude de l'intelligence du lieu. Cette intelligence que Marie-Luce a si bien su rendre par son parcours, ses combats et ses analyses.

L'entrelacs des décors oblige à repenser les concepts. Celui d'unité et de diversité, de guerre juste et de martyr, de seigneur et maître, de bien propre et de bien commun, de loi majoritaire et de for intérieur, de luttes de clans et de clivages confessionnels, d'éléments allogènes et de synthèses insulaires, d'éternité des civilisations et d'équilibre politique, de patriarcat et de matriarcat, de *persona* et d'*egomet*, d'universalisme et d'individu, d'autonomie de la femme et de domination masculine, de démocratie et de ploutocratie, de *terminus a quo* et d'immarcescible durée, de religions et de dieu(x), de mécanique et d'interprétation, de principes et d'exceptions, d'expériences et de sacré, de démocratie et de fracas d'armes.

Tous ces thèmes, déclinés au fil de ces pages, scintillent entre les âges, évanescents et infrangibles, *ad majorem Mariae-Luciae gloriam*.

Jacques Bouineau

ent

Pourq  
hommes  
L'emploi  
d'homog  
générique  
Quant à r  
lui aussi  
paraît app  
destinée  
continuité  
sédentari

<sup>1</sup> Référence  
face à son d  
<sup>2</sup> Sur l'his  
BRAUDEL,  
édition revu  
du Tome pr  
<sup>3</sup> Sur le ve  
annuel de l  
20 juin 20  
Toulouse I  
(dir.), Perp  
L'Harmata  
langage, 17

## HOMMAGE À MARIE-LUCE PAVIA L'HOMME MÉDITERRANÉEN FACE À SON DESTIN

Cet ouvrage est un hommage.

Hommage à celle qui fut la première trésorière de « Méditerranées », qui a passé sa vie à scruter l'intelligence cachée pour que triomphe la lumière des hommes. Tous ceux qui ont participé à la rédaction de cet hommage ont offert un abrégé d'eux-mêmes : une compétence scientifique, un regard humain.

L'harmonie de l'ensemble ressemble à celle de la Méditerranée : d'apparence écartelée, mais profonde en vérité. Tous les temps (depuis la Haute Antiquité jusqu'à nos jours) sont représentés, les deux rives s'y trouvent, la science des juristes, la quête des philosophes, la sensibilité des hommes de foi.

L'homme méditerranéen produit de son destin symbolise sous le triple regard du droit, de la philosophie politique et de la foi celle qui nous a laissés sur le rivage.

*Jacques Bouineau, agrégé des facultés de droit, professeur d'histoire du droit, a été en poste du Caire aux écoles militaires de Coëtquidan-Saint-Cyr et dans plusieurs universités. Il partage aujourd'hui son activité entre l'enseignement à l'université de La Rochelle, où il encadre aussi les doctorants juristes, l'engagement au service de la culture (présidence d'« Antiquité-Avenir » en dernière date) et l'écriture (auteur du Traité d'histoire européenne des institutions).*

ISBN : 978-2-343-10398-3  
39 €



9 782343 103983