



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 121 – novembre 2013

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 1^{er} novembre

Jour férié. Pas de séance.

Vendredi 8 novembre

– Communication de M. Alain de Libera, sous le patronage de M. Michel ZINK : « Le magistère philosophe : de Vienne à Latran V ».

– Communication de M. Vivian Nutton, sous le patronage de M. Jacques JOUANNA : « Galien dans son contexte : épigraphie, archéologie et codicologie ».

Vendredi 15 novembre

– Communication de M. Jacques Paviot, sous le patronage de MM. Jean RICHARD et Philippe CONTAMINE : « Une histoire des croisades inédite du XIV^e siècle. Le rouleau d'Arenberg ».

– Communication de M. Pierre Gonneau, sous le patronage de M. Jean-Pierre MAHÉ : « La chronique enluminée (*licevoj letopisnyj svod*), somme historiographique et iconographique du temps d'Ivan le Terrible ».

Vendredi 22 novembre

– Communication de M. Gérard Gros, sous le patronage de M. Michel ZINK : « Jean Molinet et la fatrasie ».

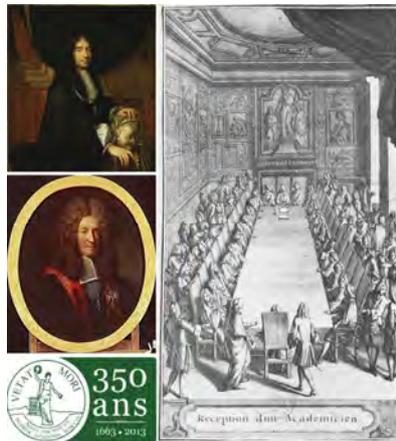
– Communication de M. Henri-Paul Francfort, correspondant de l'AIBL : « Les nomades installés dans la Bactriane (I^{er} s. av. J.-C.-I^{er} s. ap. J.-C.) : nouvelles découvertes ».

Vendredi 29 novembre

Séance de rentrée solennelle sous la Coupole ; voir programme ci-contre.

* En grande salle des Séances Institut de France 23, Quai Conti, 6^e Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : www.aibl.fr. Téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42, sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.



A g., en haut : portrait de Charles Perrault ; en bas : Louis de Pontchartrain ; à dr. : gravure de F. Delamonce d'après N. de Poilly, *Réception d'un Académicien*.

du jeune Louis XIV au pouvoir après la mort de son mentor Mazarin nécessitait une réflexion nouvelle pour la promotion d'une politique des arts, des lettres et des sciences, mise en place pour célébrer la gloire du jeune roi et celle de son royaume. Les ministres désirèrent s'entourer des conseils les plus avisés pour mener à bien cette politique, Colbert d'abord, en 1663, suivi par Louvois, puis par Pontchartrain. Les séances bihebdomadaires, d'abord convoquées chez les ministres, furent finalement accueillies au palais du Louvre, comme celles de l'Académie française. Les membres discutaient des légendes destinées à accompagner les tapisseries, les médailles ainsi que les peintures monumentales, notamment celles de la Galerie des glaces à Versailles, qui provoquèrent en cours d'exécution un épisode majeur de la Querelle des Anciens et des Modernes.

► Discours de M. Marc FUMAROLI, de l'Académie française, membre de l'Académie : « Du cabinet des Adelphe à l'Académie des Inscriptions : contributions à l'histoire de cette institution »

Considérer l'Académie comme la suite de la « petite Académie », commission de l'Académie française consacrée par Colbert aux inscriptions sur les monuments, les monnaies et les médailles à l'effigie de Louis XIV, ne rend pas suffisamment compte de la complexité de ses prolégomènes. L'on peut en effet faire remonter ses origines à l'année 1617, quand les frères Pierre et Jacques Dupuy, neveux du président Jacques de Thou, prirent la direction de l'ancien « cabinet » dans la bibliothèque du Président. Après leur mort, ce cabinet de haute érudition a vécu d'une existence obscure mais continue et il est devenu, en s'amalgamant à la « Petite Académie » en 1701, l'Académie des Inscriptions selon la volonté de l'abbé Bignon. La vocation de la Compagnie, alors hissée au statut d'institution à part entière, est restée la même que celle du cabinet des Adelphe : toutes les disciplines de la philosophie, de l'archéologie et de l'antiquariat.

Réception

Lors de la séance publique de l'AIBL du vendredi 27 septembre 2013 s'est déroulée la cérémonie de réception de l'helléniste et historien de l'art Alain PASQUIER, conservateur général du patrimoine honoraire, ancien directeur du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre. Après avoir été introduit et présenté à ses confrères par le Secrétaire perpétuel Michel ZINK, M. PASQUIER, qui avait été élu membre de l'AIBL le 14 juin 2013, a reçu des mains du Président Jean-Marie DENTZER le décret le nommant académicien ainsi que la médaille de membre de l'Institut.



Cérémonie de remise d'épée



Le jeudi 17 octobre 2013, dans les salons de la fondation S. et C. del Duca de l'Institut de France et en présence de nombreux confrères, collègues et amis, M. Michel VALLOGGIA, élu associé étranger de l'Académie le 8 février 2013, a reçu des mains de M. Nicolas GRIMAL, membre de l'AIBL, son épée d'académicien. Tour à tour MM. Rolf A. Stucky, professeur émérite de l'Université de Bâle, Alessandro Roccati, professeur émérite des Universités de Rome et de Turin, et Nicolas Zufferey, doyen de la faculté des lettres de l'Université de Genève (ci-contre, en haut), ont rendu hommage à l'œuvre de l'égyptologue suisse, professeur émérite de l'Université de Genève. L'épée qui lui a été offerte appartenait vraisemblablement à un membre du premier Institut d'Égypte que son monogramme, « JLB », gravé au revers de sa chape, permettrait d'identifier comme l'architecte Jean-Baptiste Lepère ; sa fusée ornée de plaquettes de nacre porte l'effigie caractéristique d'Isis Pharia, protectrice des navigateurs.

In memoriam



Élu associé étranger de l'Académie le 16 novembre 1990, après avoir été nommé correspondant le 19 décembre 1986, le médiéviste et historien de la littérature **Martin de RIQUER**, comte de Casa Davalos, est décédé le 17 septembre 2013 à Barcelone, à l'âge de 89 ans.

Professeur de littérature romane à l'Université de Barcelone (1950-1984), qui lui avait conféré son éméritat, M. de RIQUER était un grand romaniste dont l'autorité était reconnue internationalement. Sa très riche bibliographie comporte de nombreux ouvrages, études et articles, portant notamment sur Cervantès et *Don Quichotte*, les troubadours et l'amour courtois, sans oublier des dizaines d'éditions de chansons de geste ; nous lui devons également une incontournable *Historia de la literatura catalana*, rééditée à de multiples reprises. Sénateur d'Espagne par désignation royale (1977-1979), M. de RIQUER était membre de nombreuses académies et sociétés savantes : la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelone, dont il fut le président, la Real Academia Española ou bien encore la British Academy. Docteur *honoris causa* de l'Université « La Sapienza » (Rome) et de l'Université de Liège, il avait reçu, dans son pays, plusieurs prix prestigieux, dont le Prix de l'essai en 1991 et le Prix des lettres espagnoles en 2000.

Activités des membres

Du 30 juin au 6 juillet 2013, M. **Michael Jones**, correspondant étranger de l'AIBL, a dirigé, avec le professeur G. Meirion-Jones, l'assemblée d'été réunie dans les Côtes-d'Armor (Summer Meeting 2013 Brittany) de la Cambrian Archaeological Association/Cymdeithas Hynafiaethau Cymru, avec l'assistance de plus de quarante membres ; il a donné dans ce cadre une conférence sur « Ducal Brittany: medieval and early Renaissance ». Pour en savoir davantage > <http://www.orchardweb.co.uk/cambrians/meetings.html>. Dans le colloque « Routiers et mercenaires d'Aquitaine, d'Angleterre et d'ailleurs (v. 1340-1453) » tenu au château de Berbiguières (24, Saint-Cyprien), les 13 et 14 septembre, il a présenté une communication intitulée : « Une petite guerre dans un pays lointain : les carrières mercenaires des soldats bretons dans le service de Robert, duc de Bar, 1372-1373 ».

M. **Glen BOWERSOCK**, associé étranger de l'Académie, a donné, le 20 septembre 2013, une conférence au Collège de France (fondation Michonis) sur « Les anges païens de l'Antiquité tardive ».

MM. **Jean-Pierre SODINI**, membre de l'Académie, et **Denis Feissel**, correspondant de l'AIBL, ont participé, du 22 au 28 septembre 2013, au XVI Congresso internazionale di Archeologia cristiana qui s'est tenu à Rome dans les locaux de l'Istituto Patristico *Augustinianum*. M. J.-P. SODINI y a présenté un rapport sur « La diffusion du christianisme en Syrie dans les villes et les campagnes ». Le rapport de M. D. Feissel traitait du thème suivant : « Mutations de l'Empire, mutations épigraphiques dans l'Orient constantinien ».

M. **Robert TURCAN**, membre de l'Académie, a participé, les 23 et 24 septembre 2013, au colloque international « Les acteurs des cultes isiaques : fonctions, identités et modes de représentation » qui, en partenariat avec l'Université d'Erfurt, s'est tenu à l'Université de Liège ; il en tiré les conclusions. Le 23 septembre, il a été l'objet d'un hommage au Palais provincial.

M. **Miklós Szabó**, correspondant étranger de l'AIBL, a participé, du 2 au 4 octobre 2013, à Toulouse, au colloque intitulé : « Les modèles italiques dans l'architecture des II^e-I^{er} siècles av. J.-C. en Gaule et dans les régions voisines » avec une communication sur « Bibracte, le complexe monumental de la Pâturage du Couvent ».

M. **Jean-Pierre BABELON**, membre de l'Académie, a donné une conférence à l'Académie nationale de Reims, au palais du

Tau, le 11 octobre 2013, sur « L'Institut de France et les cinq académies ».

M. **Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a prononcé, le 11 octobre 2013, à l'occasion des Rendez-vous de l'Histoire de Blois, dont le thème général portait cette année sur « La guerre », une conférence intitulée : « La guerre de Cent ans a-t-elle eu lieu ? ». Il a également donné la conférence d'ouverture lors du colloque « Émergence d'une littérature militaire en français (XII^e-XV^e s.) » organisé par M^{mes} J. Ducos et H. Biu (Université de Paris-Sorbonne), qui s'est tenu à l'École pratique des Hautes Études les 17 et 18 octobre 2013.

Le 15 octobre 2013, dans le cadre de la délocalisation de son cours du Collège de France sur le thème général : « Quel est le nom du poète ? », le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a donné à l'Université de Princeton une conférence intitulée : « Assuming the Foe's Identity. *The Song of the Albigenian Crusade* and its Two Authors ». Le même jour, à l'initiative de notre confrère **Glen BOWERSOCK**, associé étranger de l'AIBL, un déjeuner lui a permis de rencontrer à l'Institut for Advanced Study de Princeton le professeur **Robbert Dijkgraaf**, son directeur, ainsi que plusieurs membres de cette prestigieuse institution.

M. **Jean-Bernard de Vaivre**, correspondant de l'Académie, a présenté, lors du III^e colloque international du Centre de Castellologie de Bourgogne au château de Bellecroix, du 18 au 20 octobre 2013, une communication sur « L'eau dans le château, en Chypre et dans le Dodécane ».

Nominations, prix et distinctions

M. **Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a succédé à M. **Emmanuel LE ROY LADURIE**, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, comme président du jury du prix annuel « Provins Moyen Âge », décerné chaque année par la Ville de Provins.

Le 9 octobre 2013, M. **Jean-Noël ROBERT**, membre de l'AIBL, s'est rendu au Japon pour recevoir, au pied du mont Hiei près de Kyôto, le premier Special Academy Award of the Tendai School pour ses travaux sur cette ancienne école bouddhique japonaise remontant au IX^e siècle et au VI^e siècle en Chine. Il a prononcé à cette occasion, au Prince Hotel de la ville d'Ôtsu, une conférence en japonais intitulée : « L'étude de la scolastique Tendai : une expérience personnelle ».



Photographie de Yasuo Hara

M. **Emilio MARIN**, associé étranger de l'Académie, a été fait chevalier de l'Ordre de Malte lors de la cérémonie organisée pour l'ancien ambassadeur de Croatie auprès de l'Ordre, au palais Magistral de Rome, le 22 mars 2013 ; le 16 avril lui a été décerné le Grand Prix du comté de Split-Dalmatie pour l'ensemble de son œuvre, lors des festivités organisées à Split.



M^{me} **Suzanne Amigues**, correspondant de l'Académie, a reçu, le 15 septembre 2013, la médaille décernée au titre de l'année 2010 par l'association botanique OPTIMA (Organisation for the Phyto-Taxonomic Investigation of the Mediterranean Area), dont le congrès trisannuel vient de se tenir à Palerme, pour son ouvrage *Théophraste d'Érésos* paru en français et en grec aux éditions Mimosa, Montpellier, 2013. Faute d'avoir pu assister en personne à la cérémonie, la récipiendaire était représentée par un collègue botaniste montpelliérain, M. J. Mollina, à qui la distinction a été remise pour elle.

Colloques



De haut en bas et de g. à dr. : le Secrétaire perpétuel M. ZINK, MM. M. FUMAROLI, J. JOUANNA, L. PERNOT, M. le Préfet A. Colrat, le chancelier G. de BROGLIE, M^{me} O. Zink, MM. le consul S. Gavriil et H. LAVAGNE.

Les vendredi 4 et samedi 5 octobre 2013, s'est déroulé, sous la présidence de MM. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, Président de la fondation Th. Reinach, Jacques JOUANNA et Laurent PERNOT, membres de l'AIBL, le XXIV^e colloque de Kérylos : « Charmer, convaincre : la rhétorique dans l'histoire ». Ont honoré de leur présence ce colloque le chancelier de l'Institut, M. Gabriel de BROGLIE, et le préfet des Alpes-Maritimes, M. Adolphe Colrat qui en a reçu à dîner les intervenants dans son hôtel de la préfecture, puis a participé, en compagnie de son épouse, au dîner de gala organisé à la Villa ; était aussi présent M. Stelios Gavriil, consul général de Grèce à Marseille. Au fil de 15 exposés, dont plusieurs donnés par des membres et des correspondants de l'AIBL (MM. Michel ZINK, Marc FUMAROLI, Robert TURCAN, Jacques JOUANNA, Nicolas GRIMAL, Laurent PERNOT ; MM. Jean-Yves Tilliette, Pierre Laurens, Carlos Lévy, M^{me} Lina Bolzoni), a été mis en évidence de quelle façon la rhétorique a constitué, depuis l'Antiquité, une référence partagée favorisant le dialogue entre les domaines et les disciplines : la philosophie, la religion, les arts, la littérature.

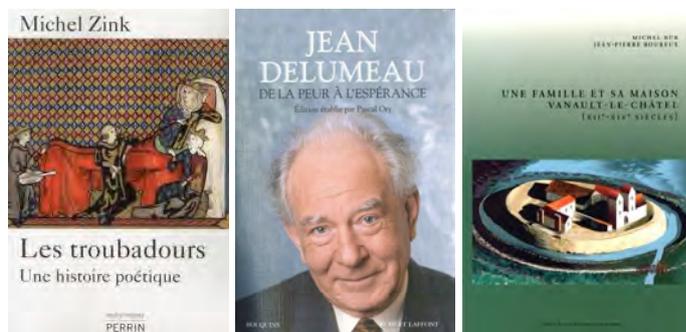


De haut en bas et de g. à dr. : M P. DUCREY, le secrétaire perpétuel M. ZINK, le Président J.-M. DENTZER, le Vice-Président R. RECHT, M^{me} C. Daghar, F. Briquel-Chatonnet et F. Duyrat, MM. R. Stucky, C. ROBIN, M^{me} E. Fontan, MM. D. KNOEPFLER et O. PICARD, M^{me} B. Lagarce-Othman, F. Alqi, F.-R. Martin. En bas à dr. Vitrine de l'Académie.

Le vendredi 11 octobre 2013, un colloque à la mémoire de « Henri SEYRIG (1895-AIBL 1952-1973) », qui était organisé en collaboration avec le cabinet des Monnaies et Médailles de la Bibliothèque nationale de France (F. Duyrat) et le CNRS, a tenu les assises de sa seconde journée à l'AIBL, sous la présidence de M. Pierre DUCREY, associé étranger de l'Académie, puis de M. Jean-Marie DENTZER, Président de l'AIBL (séance hebdomadaire de l'AIBL en présence de M^{me} Carole Daghar, chargée des affaires culturelles à l'Ambassade du Liban) ; chacune des deux sessions de la journée précédente avait été présidée par deux des organisateurs du colloque : M. Olivier PICARD, membre de

l'AIBL, et M^{me} Françoise Briquel-Chatonnet, correspondant français. Plusieurs exposés ont été donnés, au fil de ces deux jours du souvenir, par des membres et correspondant de l'AIBL : le Président Jean-Marie DENTZER, également organisateur, M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'AIBL, MM. Christian ROBIN et Olivier PICARD, membres de l'Académie, M^{me} Corinne Bonnet, correspondant étranger. Enfin, une exposition est venue rappeler la variété des témoignages sur H. SEYRIG dont l'AIBL est la dépositaire (abondante correspondance avec René DUSSAUD ou Louis ROBERT, documents administratifs divers, notes, rapports, photographies, dossiers préparatoires de publication).

Publications des membres



M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, vient de faire paraître chez Perrin : *Les troubadours. Une histoire poétique* (Paris, 2013, 370 p.). Ce livre cherche à faire connaître la poésie des troubadours, non à travers un exposé systématique à la manière d'un manuel d'histoire littéraire, mais en tentant de lui restituer sa fraîcheur. Il s'efforce de la suivre dans ses méandres, d'aborder les questions générales à partir d'exemples particuliers, de mettre en lumière, au fil des chansons et à propos de chacune, à travers des citations très nombreuses, toutes données à la fois dans l'ancienne langue d'oc et en traduction française, juste ce qu'il faut pour que les allusions se comprennent, que les finesses apparaissent, que s'éclaircissent les subtilités et les obscurités d'une poésie exigeante.

Est paru dans la collection « Bouquins », aux éditions Robert Laffont (Paris, octobre 2013, 1024 p.), un volume réunissant les textes de deux ouvrages majeurs de Jean DELUMEAU, membre de l'Académie : *La Peur en Occident (XIV^e-XVII^e s.)* et *Guetter l'aurore* suivis d'une dizaine de textes pour la plupart peu connus, voire inédits.

M. Michel BUR, membre de l'AIBL, a publié avec J.-P. Boureau, aux Presses universitaires de Lorraine, en juillet 2013, un livre intitulé : *Une famille et sa maison : Vanault-le-Châtel (XI^e-XIV^e s.)*. Ce livre comprend l'étude d'un lignage jusqu'ici mal identifié ainsi que le compte rendu, abondamment illustré, de douze années de fouille sur un site castral totalement ignoré, aujourd'hui arasé, proche de Vitry-le-François (Marne). La confrontation des sources archéologiques et archivistiques éclaire la situation matérielle et sociale de l'aristocratie champenoise au temps de la dynastie des Thibaudiens.

Écoles françaises à l'étranger

Les réunions des conseils scientifiques et d'administration des cinq Écoles placées sous la tutelle scientifique de l'Académie auront lieu aux dates et dans les enceintes suivantes :

École française d'Extrême-Orient : les vendredi 15 novembre (conseil d'administration) et 20 décembre (conseil scientifique) au matin, dans ses locaux ;

Casa de Velázquez : le lundi 25 novembre après-midi, salle comtesse de Caen (conseil d'administration seulement) ;

École française de Rome : le jeudi 26 novembre, à la fondation Thiers ;

École française d'Athènes : le mercredi 27 novembre, dans ses locaux ;

Institut français d'Archéologie orientale : le lundi 2 décembre, à la fondation Hugot du Collège de France.

Publications de l'Académie

Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2012/2 (avril-juin), 539 p., 185 ill., novembre 2013 Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : deboccard@deboccard.fr. Abonnement : l'année 2011 en 4 fasc. : 150 .

La livraison 2012/2 des *CRAI* rassemble les textes des 20 exposés donnés lors des séances de l'AI BL des mois d'avril-juin ainsi que de 39 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents. Plusieurs communications rassemblées dans ce fascicule ont été présentées lors de la séance célébrant les travaux de l'École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG), ou dans le cadre de séances venues clôturer le déroulement tant de la III^e journée d'études anglo-normandes organisée par l'AI BL que d'un colloque sur « Quelques aspects de la production artistique de l'Égypte tardive (1069-30 av. n. è.). Pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/collections.

Paul Pelliot : de l'histoire à la légende, J.-P. Drège et M. ZINK éd. Ouvrage édité avec le concours de la fondation Hugot du Collège de France, 598 p., 43 ill., octobre 2013, 45 Diff. De Boccard.

Au début de l'année 1908, Paul PELLIOU (1878-AI BL 1921-1945) arrive à Dunhuang, où il examine les dizaines de milliers de manuscrits récemment découverts dans une grotte scellée depuis neuf siècles, manuscrits qui vont transformer totalement l'histoire de la Chine médiévale et apporter des données entièrement nouvelles sur les échanges entre l'Inde, l'Asie centrale et la Chine. En dépit de certaines polémiques, l'importance des documents qui étaient rapportés à Paris se révéla telle qu'elle apporta immédiatement à Pelliot la célébrité et l'accès aux plus hautes fonctions académiques. Mais la curiosité intellectuelle du savant, l'étendue de son savoir, l'assurance et la justesse de son jugement, ses formidables capacités de travail, en ont fait un homme de légende. Ouvert aux études tibétaines, turques, mongoles ou iraniennes, ainsi qu'à celles du Vietnam et du Cambodge dans ses premiers travaux, Pelliot couvrit tous les domaines de la sinologie, de l'histoire aux religions, de la philologie aux arts, entretenant des contacts étroits avec ses collègues du monde entier. Il fut sans aucun doute le premier sinologue occidental à traiter d'égal à égal avec les meilleurs savants chinois. Couvert d'honneurs, membre de multiples sociétés savantes et de nombreux conseils et commissions de grandes institutions, Pelliot, homme de contacts, a laissé une œuvre considérable, très dispersée et depuis peu seulement inventoriée. L'objet du présent colloque a été précisément de parcourir cette œuvre immense. Pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/collections.

Documents relatifs à l'histoire des Croisades (DRHC), t. XXI

Mariage et séparation à Damas au Moyen Âge. Un corpus de 62 documents juridiques inédits entre 337/948 et 698/1299, J.-M. Mouton, D. Sourdel, J. Sourdel-Thomine éd., 328 p., 52 fig., novembre 2013, 40 Diff. De Boccard.

Après la publication, en 2006, du t. XIX des DRHC consacré aux *Certificats de pèlerinage d'époque ayyoubide*, un second groupe de documents issus du même ensemble dit des « Papiers de Damas » conservés à Istanbul est édité par ses découvreurs. Il s'agit d'un corpus d'actes inédits relatifs aux conditions du mariage et de la séparation à Damas entre le X^e et le XIII^e siècle. Multiples sont les types de contrats, quittances et autres textes notariés qui nous révèlent tout un pan des pratiques légales imprégnant alors la société damascène. La richesse des données d'ordre économique et historique qui s'y révèlent permet d'observer une évolution que dominaient dans le carrefour syrien les arrivées successives de populations différentes.

Carte archéologique de la Gaule (CAG), sous la direction scientifique de Michel Provost

Périgueux (CAG 24/2), par Cl. Girardy, avec la collaboration d'É. Saliège et d'H. Gaillard, 309 p., 397 fig., 1 grand plan h. t., nov. 2013, 31 .

Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont cedex ; tél 01 53 48 56 30 Comptoir des presses d'universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris, tél. 01 47 07 83 27.

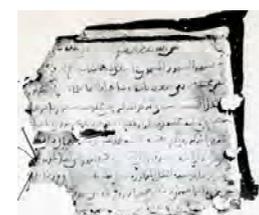
Le premier volume de la Carte Archéologique de la Gaule, consacré au département de la Dordogne (24/1), dû à la plume de Hervé Gaillard, est paru en 1997. Celui dévolu à Périgueux méritait, en raison de sa richesse archéologique, un fascicule spécifique, à la confection duquel se sont attelés M^{me} Claudine Girardy-Caillat et ses collaborateurs, notamment M. Hervé Gaillard qui a assuré le récolement de la documentation ; ils y fournissent un bilan très complet des découvertes survenues à l'occasion des fouilles récentes conduites dans l'antique capitale des Pétrucos. La création, au début des années 2000, du musée gallo-romain Vésunna, à l'initiative de M. Xavier DARCOS, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques, de l'Académie française, alors sénateur-maire de la ville, l'étude des collections du musée du Périgord, mais aussi la rédaction de volumineux rapports de fouilles ont conduit les auteurs de ce fascicule à retarder sa parution pour être mieux en mesure d'y offrir l'ensemble de la documentation disponible.

Bordeaux (CAG 33/2), par C. Doulan, avec la coll. de X Charpentier, 387 p., 458 fig., nov. 2013, 39 .

Avec le volume consacré à Bordeaux se clôt le Pré-inventaire de l'Aquitaine, dont le premier fascicule, dû à Hubert Sion, était paru en 1994. Y est rendu compte de la totalité des fouilles effectuées depuis vingt ans, en relation avec les grands travaux d'aménagements urbains (parkings, tramway, programmes immobiliers) grâce auxquels a été profondément renouvelée la connaissance sur le passé de la capitale girondine. Pour atteindre ce résultat, Cécile Doulan, qui s'est plus particulièrement attachée à l'examen de la documentation ancienne, s'est adjoint les compétences des directeurs des fouilles accomplies à Bordeaux et de Xavier Charpentier, en charge de l'illustration.



En haut : Yaaqoub al-Khoury devant la stèle du Tarif, 1901 ; en bas : *De Imitatione Christi*, Flandres, 1472, bibliothèque Mazarine, ms 929 .



Certificat de partage au moment d'une séparation.

